

DCSL 65	Corso Accademico di Secondo livello in:	MUSICHE TRADIZIONALI Indirizzo ETNOMUSICOLOGICO	I ANNO	A. A. 2023- 2024
---------	---	--	--------	------------------

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Docenza Prevista	Tip.	Ore	CFA	val.
BASE	Discipline musicologiche	CODM/04 Storia della musica	Storia della musica applicata alle immagini		C	20	3	E
	Discipline teorico-analitico pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training		C	20	3	ID
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 Musica da camera	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali I		G	18	6	ID
Totale crediti Attività formative di base [5/9]								
							12	
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMI/13 MUSICHE TRADIZIONALI	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I		C	24	4	E
			Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali - I		G	24	8	E
	Discipline musicologiche	CODM/02 ETNOMUSICOLOGIA	Antropologia della musica - I		C	24	4	E
			Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee - II		C	18	3	ID
			Etnomusicologia		C	30	5	E
			Etno - organologia - I		C	24	4	E
							28	
							40	
Totale crediti Attività formative caratterizzanti [27/30]								
							28	
							40	
ULTERIORI DI BASE E CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative oppure Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audio tattili oppure Discipline interpretative della musica antica	CODI 01/25 COMI 01/13 COMA 01/16 Strumento Principale a scelta o Canto	Prassi esecutive e repertori relativi allo Strumento o al Canto - I	Canto tradizionale	I	15	6	E
				Tamburi a cornice				
				Strumenti a mantice				
							6	
Totale Ulteriori crediti di Base e caratterizzanti								
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale		C	20	3	ID
							3	
Totale crediti Attività formative integrative e affini [10/20]								
LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria		C	30	3	ID
ALTRE	A scelta dello studente		Materie, stage,tirocini, attività artistiche riconosciute					
							8	
							11	
							60	
							247	
							7	

DCSL65	Corso Accademico di Secondo livello in:	MUSICHE TRADIZIONALI Indirizzo ETNOMUSICOLOGICO	II ANNO
--------	---	--	---------

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Docenza Prevista	Tip.	Ore	CFA	val.
BASE	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 Musica da camera	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali II		G	18	6	ID
Totale crediti Attività formative di base [5/9]								
							6	
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMI/13 MUSICHE TRADIZIONALI	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - II		C	24	4	E
			Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali - II		G	24	8	E
	Discipline musicologiche	CODM/02 ETNOMUSICOLOGIA	Antropologia della musica - II		C	24	4	E
			Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee - II		C	18	3	ID
			Etnomusicologia - II		C	30	5	E
			Etno - organologia - II		C	24	4	E
							28	
							34	
Totale crediti Attività formative caratterizzanti [27/30]								
							28	
							34	
ULTERIORI DI BASE E CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative oppure Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audio tattili oppure Discipline interpretative della musica antica	CODI 01/25 COMI 01/13 COMA 01/16 Strumento Principale a scelta o Canto	Prassi esecutive e repertori relativi allo Strumento o al Canto - II	Canto tradizionale	I	15	6	E
				Tamburi a cornice				
				Strumenti a mantice				
							6	
Totale Ulteriori crediti di Base e caratterizzanti								
INTEGRATIVE O AFFINI								
							0	
Totale crediti Attività formative integrative e affini [10/20]								
ALTRE	A scelta dello studente		Materie, stage,tirocini, attività artistiche riconosciute					
							10	
							10	
PROVA FINALE					I		10	E
							60	
							159	
							7	
							406	
							14	